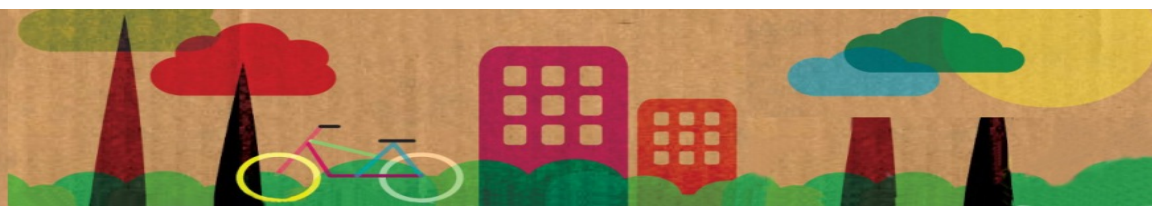


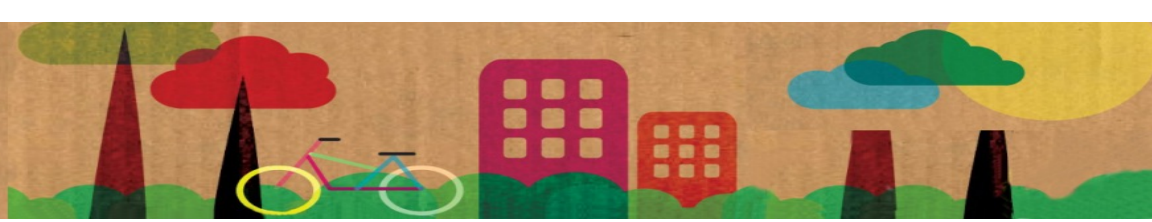
**MEMORIA PLAN DE ACTUACIÓN
PARA LA MEJORA DEL MEDIO
AMBIENTE URBANO**

***PROYECTO URBAN MURCIA
BARRIO DEL ESPÍRITU SANTO (ESPINARDO)
MAYO 2013 DICIEMBRE 2014***



ÍNDICE

- 1.- Fundamentación y objetivos conseguidos 3-8
- 2.- Contenido detallado de las acciones realizadas 9-17
- 3.- Metodología y técnicas utilizadas 17-22
- 4.- Composición del equipo técnico 22
- 5.- Sistema de seguimiento y evaluación 23-25
- 6.- Conclusiones 25-29

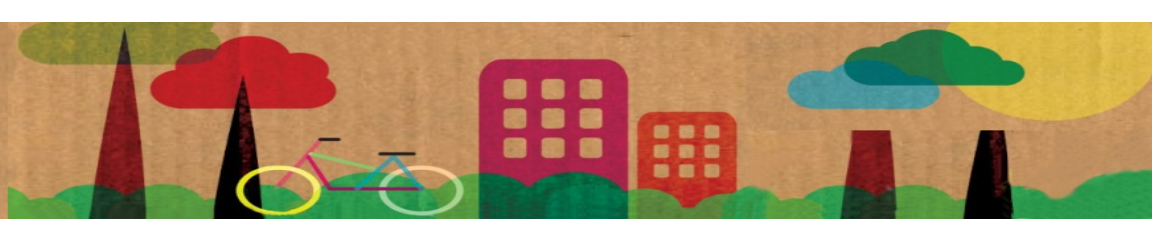


1.- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también abarca los seres vivos, el suelo, el agua, el aire, las relaciones entre ellos y los objetos físicos fabricados por el hombre así como los elementos simbólicos (como las tradiciones). Por todo ello, su conservación es imprescindible para la vida sostenible de las generaciones actuales y de las venideras.

Importancia del medioambiente

Hasta los años sesenta el medio ambiente apenas figuraba todavía entre las preocupaciones de la comunidad internacional. Ya en la década de los sesenta ante los crecientes indicios de que el medio ambiente se estaba deteriorando a escala mundial, la comunidad internacional se mostró cada vez más alarmada por las consecuencias que podía tener el desarrollo para la ecología del planeta y el bienestar de la humanidad. Por ello, se empezaron a concertar acuerdos y diversos instrumentos jurídicos para evitar la contaminación marina, mientras que en los setenta se redoblaron los esfuerzos para ampliar la lucha contra la contaminación en otros ámbitos.



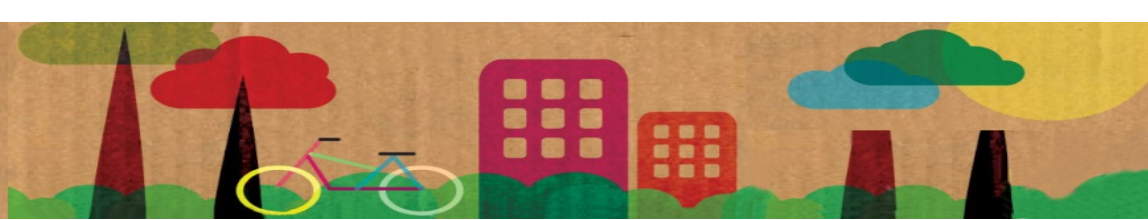
En la actualidad, la conciencia de que es necesario preservar y mantener el medio ambiente se refleja prácticamente en todos los ámbitos. Proteger el medio ambiente debe ser parte de todas las actividades de desarrollo económico y social. Si no se protege el medio ambiente no se podrá alcanzar el desarrollo. Por eso, garantizar la sostenibilidad del medio ambiente es uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) propuestos por las Naciones Unidas para 2015.

Caracterización de la zona de actuación

El Barrio del Espíritu Santo se localiza en Espinardo, en el norte de la ciudad, y es el barrio más alejado del centro urbano tradicional, por lo que la zona tiene un carácter claramente periférico.

El barrio en su conjunto sufre una elevada concentración de problemáticas sociales relacionadas con la precariedad económica y laboral, pobreza, convivencia vecinal, integración social, delincuencia, violencia y droga. Cabe destacar que en el barrio del Espíritu Santo se produce la mayor concentración de exclusión social del municipio de Murcia según se desprende de diversos estudios e informes realizados en el municipio y de las actuaciones de los servicios sociales. Estas problemáticas asociadas al barrio tienen un claro carácter estructural que arranca casi desde sus inicios y se ha ido acumulando en el tiempo.

Por otra parte, en el entorno del barrio, que hasta hace pocos años estaba rodeado de zonas rústicas, se han ubicado nuevas zonas comerciales, industriales y residenciales, lo que ha supuesto la llegada de nuevos residentes a las urbanizaciones colindantes. Sin embargo, los desequilibrios sociales existentes y los problemas acumulados durante años incapacitan a esta población para aprovechar las oportunidades que la rodean, pese a su proximidad a los ejes de expansión. Una de las principales carencias de la población del barrio es el bajo nivel



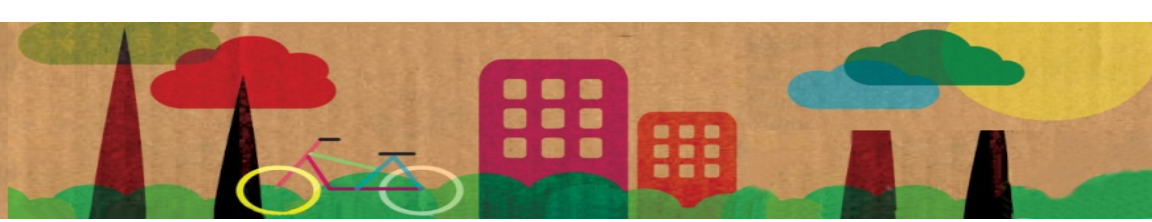
educativo y un numeroso grupo de población gitana poco habituado a participar en la vida social, política y cultural.

En relación a la situación medioambiental del barrio, podemos decir que los parques y jardines disponibles se consideran insuficientes. Resulta asimismo pertinente destacar el deficiente estado de conservación en que se encuentran estos espacios. En cuanto a la situación de la limpieza viaria y recogida y tratamiento de residuos urbanos se puede establecer una diferencia entre los servicios y el estado medioambiental. Los primeros son similares a los que se prestan en el resto de la ciudad, existen doce contenedores de residuos sólidos urbanos con recogida diaria y otros doce para recogida selectiva tres veces por semana. No obstante, en las calles es habitual la presencia de basuras y suciedad, creando serios problemas de salubridad e higiene y una lamentable imagen de abandono.

Antecedentes del proyecto URBAN

El proyecto de Iniciativa Urbana “URBAN Murcia, barrio del Espíritu Santo”, es una iniciativa del Ayuntamiento de Murcia concebida para la revitalización integral de la barriada del Espíritu Santo mediante la puesta en marcha de estrategias innovadoras de regeneración económica y social de zonas urbanas, usando un enfoque integrado, que favorezca un desarrollo sostenible. Por todo ello, la cultura se contempla en este proyecto como eje fundamental para la construcción de comunidades locales más sostenibles, al proporcionar habilidades y capacidades fundamentales para el desarrollo comunitario.

Este proyecto está integrado en las estrategias de desarrollo local y urbano para el período 2007-2013 y el Programa Operativo FEDER de la Región de Murcia. El objetivo de Urban es eliminar las situaciones de exclusión y el aislamiento de la zona, promover la diversidad cultural desarrollando el potencial creativo de los ciudadanos y crear vínculos de



unión entre la ciudadanía para mejorar la convivencia y la cohesión social.

Incluye campañas de sensibilización y acciones formativas destinadas a fomentar un comportamiento más cívico en torno al medioambiente urbano, el reciclaje de residuos y una actitud hacia los recursos energía y agua. El enfoque integrado implica la consideración de la dimensión física, la dimensión social y la dimensión económica interactuando a la vez.

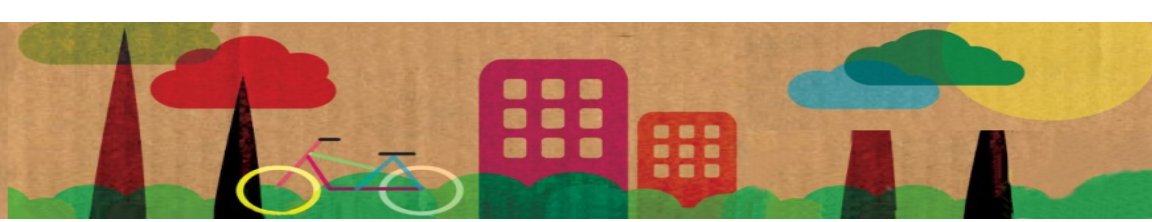
Política medioambiental

En 1972 se creó el Programa de las Naciones Unidas sobre el Medio ambiente (PNUMA). Es el órgano encargado de liderar los esfuerzos de protección del medio ambiente.

En la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, también conocida como Cumbre de la Tierra celebrada en Río de Janeiro en 1992, se adoptó un plan de acción conocido como Agenda 21 que explica las medidas para lograr un desarrollo sostenible. Más de 1.800 ciudades del mundo, entre ellas la ciudad de Murcia, han hecho su propia agenda 21 local desde entonces.

En junio de este mismo año 2012 se ha celebrado la Cumbre sobre Desarrollo Sostenible Rio+20 bajo el lema “el futuro que queremos” cuyos dos ejes principales han sido la economía verde en el contexto de la erradicación de la pobreza y el marco institucional para la sostenibilidad.

El protocolo de Kioto sobre el cambio climático, el protocolo de Montreal para la reducción de las sustancias que agotan la capa de ozono, el convenio Ramsar para la protección de los humedales, la convención de la Unesco para la protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural,



entre otros, garantizan la protección jurídica del medio ambiente en el marco internacional.

La política europea de medio ambiente, basada en el artículo 174 del Tratado constitutivo de la Comunidad Europea, tiene por objeto garantizar un desarrollo sostenible del modelo europeo de sociedad. La Comisión ha adoptado un plan de acción cuya finalidad es reducir el consumo de energía en un 20% hasta 2020. La calidad del aire es un aspecto en el que la UE también ha sido muy activa. Además la UE impulsa nuevas iniciativas para evitar la producción de residuos, la mejora en la utilización de los recursos, la recuperación de los materiales mediante su reciclaje, la promoción de productos respetuosos con el medio ambiente y el logro de un consumo más sostenible.

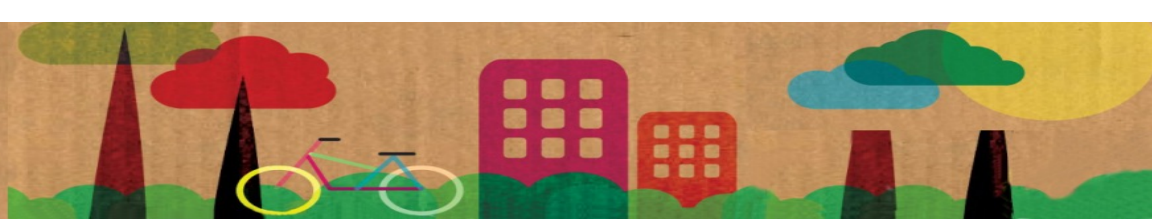
En España, la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental y Medio Natural del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente elabora la información para orientar las políticas destinadas a prevenir la contaminación y garantizar la calidad ambiental.

La Ley 37/2003, de 17 de noviembre, de ruidos y el Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, en lo referente a la evaluación y gestión del ruido ambiental.

El Real Decreto 1304/2009, de 31 de julio regula la eliminación de residuos mediante el depósito en vertedero.

El Real Decreto 252/2006, de 3 de marzo, revisa los objetivos de reciclado y valorización de envases y residuos de envases.

La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia promueve a través de sus diferentes consejerías el uso sostenible de los recursos mientras que fomenta y apoya la realización de actividades de educación ambiental y voluntariado.



Ley 4/2009, de 14 de mayo, de Protección Ambiental Integrada.

El Ayuntamiento de Murcia presenta una estrategia local frente al cambio climático (2008-2012), programa itinerarios y rutas ambientales guiadas.

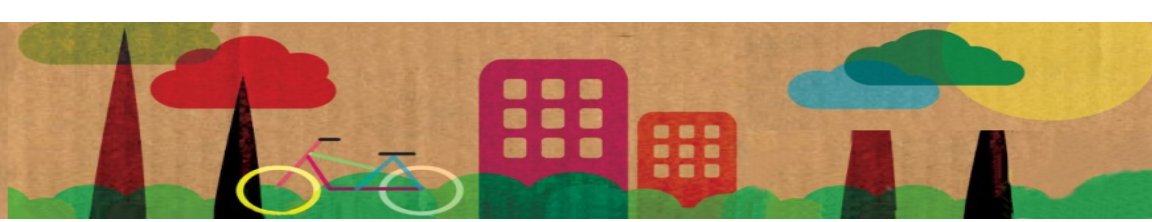
La normativa municipal genera reglamentos y ordenanzas municipales para la conservación o protección del medio ambiente, algunas son:

- Ordenanza municipal sobre protección del medio ambiente contra la emisión de ruidos y vibraciones (BORM 19/05/2.000).
- Ordenanza de Limpieza Viaria y Gestión de Residuos Urbanos o Municipales (BORM nº60 12/03/2002).
- Normas para la Protección del Medio Ambiente (Plan General de Ordenación Urbana).
- Ordenanza Definitiva Municipal de Regulación de la Eficiencia Energética.

Ciudadanía Ambiental Global

Es un concepto que parte de los derechos y responsabilidades de cada actor social frente al medio ambiente, así como de dos nociones claves involucradas en el concepto del ciudadano: igualdad y participación, sugiere no solo el hecho de ser ciudadanos de un país, sino que somos ciudadanos globales.

La Ciudadanía Ambiental Global describe las obligaciones éticas que nos vinculan tanto con la sociedad como con los recursos naturales del planeta de acuerdo con nuestro rol social. Significa adquirir un mejor conocimiento del medio ambiente y utilizar esa información y conocimiento del medio ambiente como herramienta para una acción ambiental ciudadana responsable, tanto individual como colectiva. La evolución de la vida en sociedad que revaloriza el contenido de las relaciones político-sociales entre individuos y grupos, en la perspectiva de construir un nuevo pacto social en el que el ambiente sea un factor



básico a preservar y, con ello, asegurar la supervivencia de la propia sociedad.

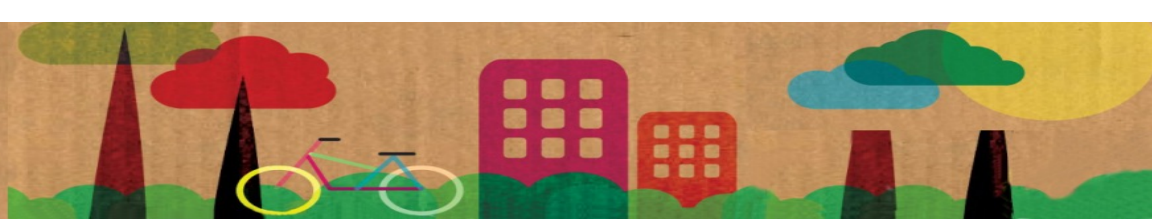
Mejora del entorno medioambiental

La aproximación al desarrollo sostenible y a la mejora de la calidad ambiental desde el ámbito cultural tiene una gran repercusión en el Proyecto URBAN. Su finalidad es aumentar la concienciación de los ciudadanos en lo que se refiere al carácter medioambiental urbano ya que la degradación medioambiental del entorno urbano es uno de los principales problemas del barrio percibidos por las personas que lo habitan.

En este sentido, la Iniciativa Urbana “Espíritu Santo” recoge en su *Línea Estratégica 3 “Mejora del medio ambiente urbano y reducción y tratamiento de residuos”* el compromiso de mejorar las condiciones de habitabilidad mediante la regeneración urbana sostenible, la mejora de la calidad ambiental del entorno urbano y la remodelación de espacios libres.

La Línea Estratégica 4 “Mejora de la Eficiencia Energética” establece por su parte, la necesidad de realizar un programa de educación y sensibilización ciudadana acerca de buenas prácticas relacionadas con la protección del medio ambiente que promueva la reducción del consumo energético y el ahorro de agua para mejorar la eficiencia en el uso de estos recursos en las viviendas del barrio.

Los beneficios sociales relacionados con la mejora en la eficiencia y eficacia en el uso de los recursos medioambientales y la recuperación del paisaje urbano implican una mejora en la calidad de vida de la población al disfrutar de un entorno más saludable.



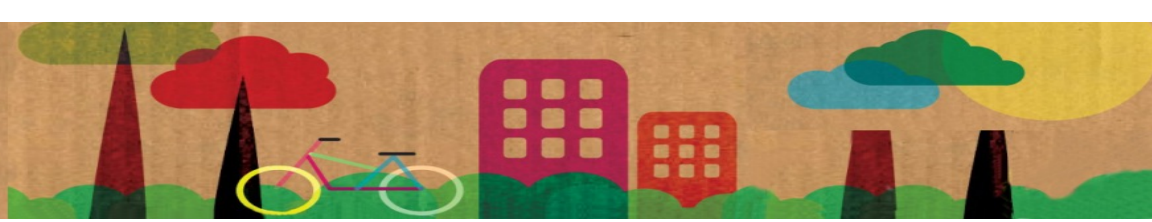
OBJETIVOS CONSEGUIDOS

Objetivo general

Mejorar la calidad medioambiental del barrio Espiritu Santo a través de la formación sobre buenas prácticas y la sensibilización y concienciación de sus ciudadanos sobre la importancia del tratamiento de residuos y mejora de la eficiencia energética para lograr un medioambiente sano.

Objetivos específicos

- Sensibilizar sobre el reciclaje de residuos desde su origen, transformándolos y potenciando la creatividad emergente en sus múltiples aplicaciones.
- Mejorar la gestión de residuos sólidos, domésticos, industriales, inmateriales y urbanos en el barrio.
- Mejorar las condiciones de salubridad y habitabilidad del entorno.
- Comunicar, concienciar y formar a los ciudadanos en buenas prácticas medioambientales.
- Promover actitudes respetuosas.
- Sensibilizar a los habitantes del barrio en la reducción de los niveles de ruido y contaminación acústica.
- Potenciar hábitos saludables en las audiciones acústicas.
- Fomentar efectos positivos en el control de las emisiones acústicas a nivel individual y grupal concienciándoles de sus posibles consecuencias. Desarrollar prácticas de concienciación ciudadana que contribuyan a la racionalización y reducción del consumo energético y el ahorro de agua en los hogares.
- Buscar la transversalidad entre la cultura, el medio ambiente urbano, la educación y la participación ciudadana en todas las actuaciones realizadas.
- Concienciar a los usuarios acerca de la importancia que sus hábitos cotidianos tienen en el medio ambiente.

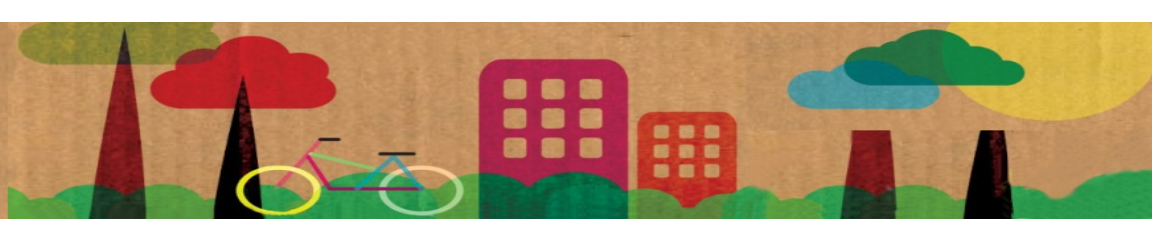


- Promover un cambio de actitudes en el consumo racional en el hogar (agua y energía).
- Demostrar que con medidas sencillas se puede conseguir un ahorro energético y económico sin disminución del bienestar y contribuir, simultáneamente, a la lucha contra el cambio climático y mejora del medio ambiente.
- Suministrar información útil a los ciudadanos para acometer iniciativas que contribuyan a mitigar el fenómeno del cambio climático a través del uso responsable de la energía.
- Capacitar a los ciudadanos en técnicas de consumo responsable de la energía.

2. CONTENIDO DETALLADO DE LAS ACCIONES REALIZADAS

2.1. Análisis de los hábitos y usos en materia de reciclaje y reutilización de los residuos, los orígenes y las causas de la contaminación acústica, las pautas relacionadas con el consumo energético y de agua de los ciudadanos del barrio, para detectar conductas erróneas, necesidades o cualquier otra problemática existente que conlleve modificar sus prácticas y proponer posibles soluciones.

2.2. Elaboración de encuestas de autoevaluación sobre los hábitos en materia de reciclaje de los vecinos del barrio asegurando la representatividad de todos los estratos sociales y franjas de edad. Se realizarán un mínimo de 400 encuestas a los residentes del barrio. Las preguntas serán tipo test, en la medida de lo posible serán contestadas con si/no o bueno/normal/malo para facilitar su posterior análisis y estarán redactadas de forma sencilla para favorecer su comprensión. Las preguntas irán enfocadas a determinar las conductas cotidianas respecto a 4 ejes temáticos: reciclaje de residuos, emisión de ruidos, gasto energético y gasto de agua, así como a la detección de necesidades



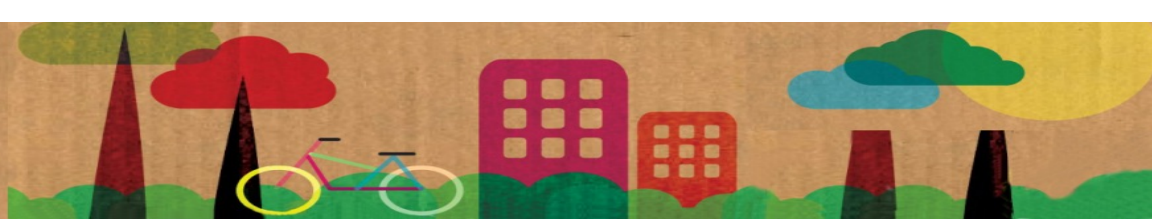
percibidas en el barrio por los encuestados. Las encuestas incluirán preguntas de autoevaluación en materia de utilización de agua y energía. Serán realizadas al azar entre los vecinos del barrio, situándose los encuestadores en las calles más concurridas en días distintos y en distintas franjas horarias. Para asegurar la representatividad en las encuestas de todos los colectivos del barrio, cada colectivo ha participado en un mínimo del 10% de las encuestas. También se aseguró la participación de distintas franjas de edad y por sexos, la participación no podrá ser en ningún caso menor del 30% para uno de los sexos.

Se determinaron cuantitativa y cualitativamente las conductas desarrolladas por los encuestados determinando los porcentajes de respuestas recibidos para cada opción. Se analizaron asimismo cada franja de edad de forma independiente para poder establecer si las necesidades y conductas se mantienen o son percibidas de manera diferente según edades, lo que nos ha permitido actuar de manera más contundente en aquellas actividades destinadas a las franjas etarias donde se han percibido actitudes más negativas.

Para reforzar el conocimiento de la situación inicial respecto a las pautas habituales de conducta en relación a los 4 ejes temáticos establecidos, se han realizado dos reuniones grupales participativas. La difusión de los resultados de las encuestas se ha llevado a cabo de manera verbal en el transcurso de las reuniones grupales.

Hemos utilizado el siguiente cuestionario VIAJE A TRAVES DE LAS ENERGIAS que se encuentra dividido en los apartados en:

- La energía mueve el mundo.
- Una visión global.
- La ciudad y el transporte. La ciudad ideal.
- El hogar. El hogar ideal.



- Las energías renovables.
- Análisis y difusión de los resultados obtenidos.

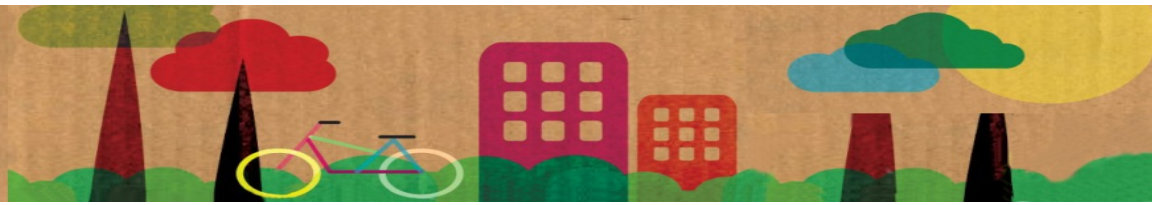
RESULTADOS

Se ha dado a conocer la opinión de los vecinos, familiares y/o amigos respecto a la situación, conductas, manejo y necesidades respecto del reciclaje, reutilización de residuos, contaminación acústica, consumo energético y de agua en el barrio.

2.3. Programa de acciones formativas creativas vinculadas a la recolección de residuos a partir de materias primas residuales para desarrollar una transformación con los materiales obtenidos y diseñar y elaborar productos artísticos a partir de la reutilización.

Se han impartido 7 talleres de formación para la reutilización y transformación de residuos con finalidades artísticas a lo largo de los 2 años de ejecución del proyecto.

El objetivo de los talleres ha sido que los participantes descubran las posibilidades que tienen los residuos cotidianos como medio de expresión creativa y para el desarrollo de la autonomía personal, fomentando un consumo más reflexivo y el aumento del respeto por el entorno y por las personas que viven en él, demostrando que el arte reciclado está al alcance de todos. Para ello, se han reutilizado, transformado y creado objetos artesanales a partir de materiales reciclados como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión de propuestas positivas, superando costumbres y hábitos heredados.



TALLERES FORMACIÓN CREATIVA ARTÍSTICA: MANOS A LA OBRA

- **Taller de metales y derivados de las nuevas tecnologías para la elaboración de esculturas y otros objetos artísticos.** 34 horas

Metodología: Elaboración de una escultura de formato libre de manera individual o grupal a partir de material residual que se animará a los participantes a recoger por el barrio. Material necesario: elementos de hierro, partes de coches, soplete, agua para el enfriado, tenazas, guantes protectores, gafas protectoras.

Taller de reciclaje de madera, papel y cartón. 34 horas

Metodología: Inicialmente se ofrecerá información sobre los problemas que origina la fabricación del papel

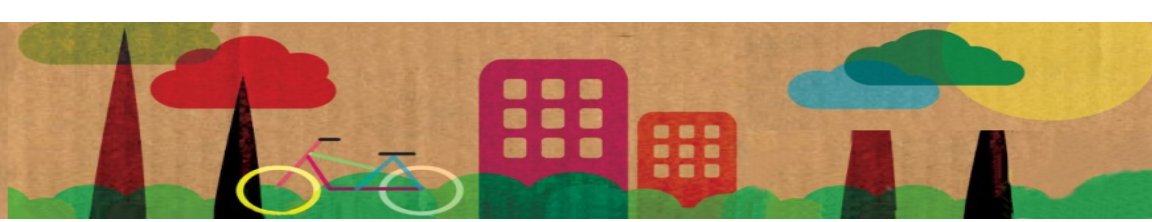
- a) Consumo de madera,
- b) Contaminación de las aguas y de la atmósfera y
- c) Consumo de agua.

Posteriormente se crearán distintos elementos decorativos a partir de madera, papel y cartón reutilizado: fabricación de percheros, esculturas de animales, portalápices, etc.

En primer lugar se retiran los sobrantes y se limpiarán los materiales para prepararlos y evitar lesiones durante su manipulación. Se elaboraron las figuras y finalmente se decoraron pintándolas o añadiendo pequeños accesorios.

- **Taller de reciclaje de bricks, envases y latas para creación de accesorios.** 34 horas.

Objetivo: concienciar de la importancia del reciclaje mediante la elaboración de objetos decorativos.



Material: CDs, tijeras, guantes, chapas de latas, lana, latas vacías,...

Metodología: Información previa sobre el aluminio y los efectos de su degradación en el medioambiente. Posibles usos del aluminio. Los CDs se cortan en cuadrados y se utilizan para decorar un bola como aquellas de discoteca. Con las chapas de las latas se elaboran colgantes y bisutería, con las latas de fabrican ceniceros.

▪ **Taller artístico de reciclaje de bolsas y botellas de plástico para elaborar bisutería.** 34 horas.

Diseño y fabricación de juguetes, servilleteros, floreros,...y otros objetos a partir de botellas de plástico y bolsas reutilizadas. Información previa sobre la procedencia del plástico y efectos nocivos de su degradación en el medioambiente.

Materiales necesarios: Botellas de plástico vacías bien limpias y secas, tijeras o cúter, cinta aislante o bandas de goma ancha, remachadora y remaches, lija fina, pegamento.

Ejemplos de objetos realizados: Candelabros reciclados, portalápices reciclados, florero reciclado y anillo para servilletas reciclado.

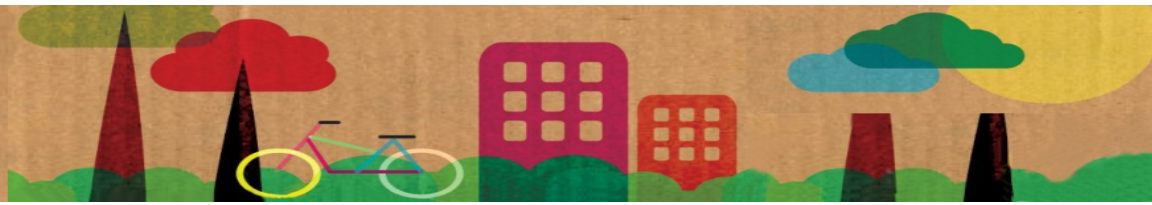
▪ **Taller de reciclaje de telas y lana para la elaboración de bisutería y adornos.** 35 horas.

Material: telas, hilo, aguja, material de costura, pegamento.

Metodología: Se diseñarán artículos como bolsos, carteras, muñecos y bisutería a partir de restos de telas y lana.

▪ **Taller formativo de jardinería para la creación de huertos urbanos.** 35 horas.

Material: macetas, plantas aromáticas, ornamentales y comestibles de pequeño tamaño, guantes, tierra, abono, regadera, agua. Formación sobre distintos tipos de plantas: aromáticas,



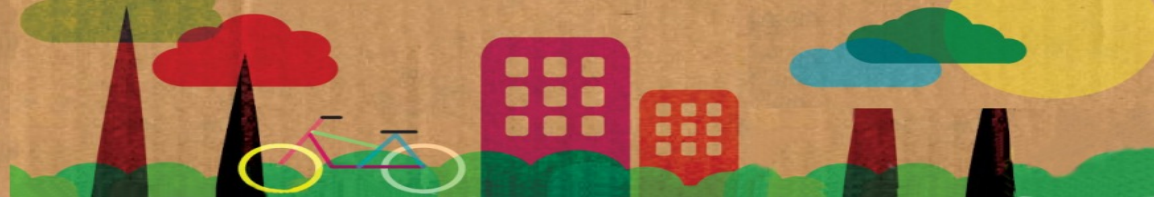
ornamentales y comestibles. Aprendizaje de técnicas de cultivo y requerimientos de cada planta en cuanto a luz, agua y cuidados. Creación de un huerto urbano para su mantenimiento en balcones y terrazas.

▪ **Taller LOS ENERGÉTICOS.** 35 horas.

Los usuarios han elaborado instrumentos musicales a partir de material reciclado elaborando por ejemplo flautas de pan, tambores, palos de lluvia y maracas de piedra. Aprendiendo a través de la belleza de los sonidos musicales a valorar los posibles usos de los materiales de residuo.

RESULTADOS

- Reflexionar sobre la importancia y las consecuencias de los hábitos cotidianos como el consumo de productos reciclados y la separación de residuos sobre el medio ambiente
- Concienciar de que el cuidado del medio ambiente es cosa de todos.
- Llevar a la práctica la recuperación y reciclaje de papel, tejidos, plástico y envases que se convertirán en un nuevo objeto, divertido tanto en su producción como en su uso.
 - Aprovechar de manera creativa tejidos viejos o ropas estropeadas.
 - Reutilizar bolsas de plástico y otros derivados acumulados en casa para crear bisutería artística.
 - Transformar brick y envases usados en artículos creativos.
 - Realizar papel reciclado y ecológico, partir de trozos de papel y cartón que ya ha sido utilizado anteriormente y no se añade cola, ni colorantes, ni cloro con lo que se respeta el medio ambiente.



- Diseñar libretas imaginativas u otros artículos de papelería a partir de la reutilización de papel y cartón.
- Realizar artesanía con restos de chatarra de taller (placas de embrague, silenciador de escape, amortiguadores, tapa de carter, etc.), chatarras de casa (restos de electrodomésticos, equipos o menaje) o derivados de productos de las nuevas tecnologías.

2.4. Campañas de concienciación y sensibilización ciudadana, temáticas y creativas donde se den a conocer la importancia de la protección del entorno urbano.

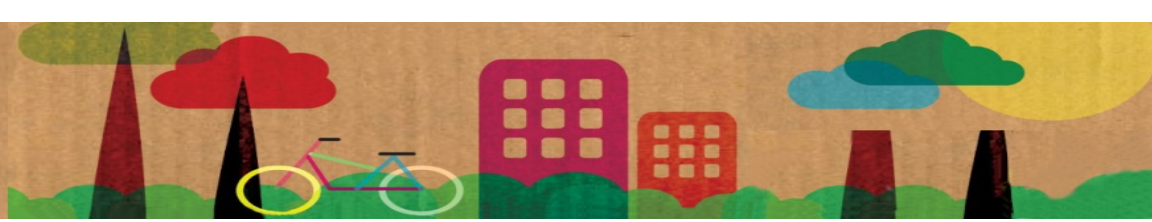
CAMPAÑA 1: Movilidad Sostenible y Conducción eficiente

- ECOREUNIONES.
- Información sobre los efectos nocivos del ruido para la salud y bienestar.
- Exposición de los problemas derivados del uso irresponsable del transporte privado con el cartel CONducir CONTAMINA.

CAMPAÑA 2: Campaña del reciclaje

- NUESTRO BARRIO LIMPIO: ECOPATRULLAS

Grupos organizados bajo la supervisión de un monitor para informar por el barrio de cómo reciclar los residuos orgánicos, plásticos, cartón, vidrio y aceites. Los miembros de las ecopatrullas han ido identificadas mediante un CARNÉ. Los vecinos, amigos y/o familiares que realicen alguna recomendación de la ecopatrulla se premiarán con una etiqueta-logotipo.



- GYMKHANA DEL RECICLAJE.

Para afianzar lo aprendido sobre el reciclaje y poner a prueba las habilidades se han elaborado una serie de pruebas que los jugadores deberán ir superando. El equipo que consiga más puntos será el ganador que tendrá un merecido premio.

Pruebas: Tragabolas, Puzzle, Los Contenedores, Los bolos.

Se ha pretendido que el reciclaje llegue a ellos, no como una norma impuesta, sino partiendo de la observación y análisis de un problema, la propuesta de soluciones consensuadas.

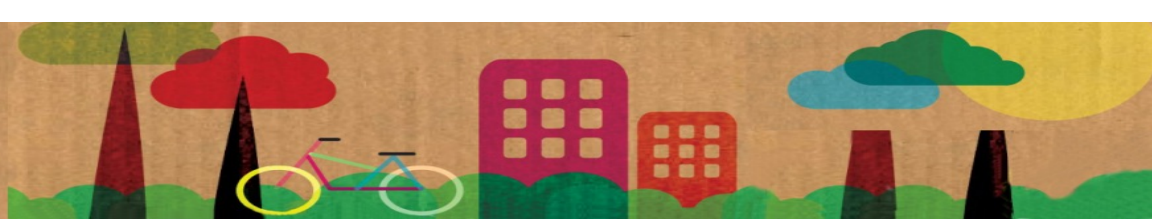
Todas las actividades realizadas han estado orientadas a la experimentación por parte de los participantes. Así, lo que han aprendido pasará a formar parte de su experiencia de vida.

CAMPAÑA 3: Campaña del ahorro de agua y luz

- Taller EL AGUA DE MI CENTRO (parte 1). Los niños han observado el uso que del agua se hace en todas las instalaciones del centro para después, trabajar un mural sobre lo observado.
- Taller MI DIARIO ENERGETICO. Los usuarios han anotado durante un día para qué utiliza energía. Empezando desde que se levantan por la mañana. Posteriormente reflexionar sobre la lista y pensar en cómo se podría mejorar el consumo de luz y ahorrar energía.

2.5. Programa de actividades de ocio y tiempo libre relacionados con el medio ambiente urbano

Objetivo: concienciar sobre la cultura ambiental: la contaminación y sus efectos, hábitos acústicos saludables, la necesidad de ahorrar agua, la recogida selectiva y reutilización en materia de desechos y la naturaleza como entorno medioambiental como entorno medioambiental el que se vive.



ACTIVIDAD 1: Nos divertimos todos en bici

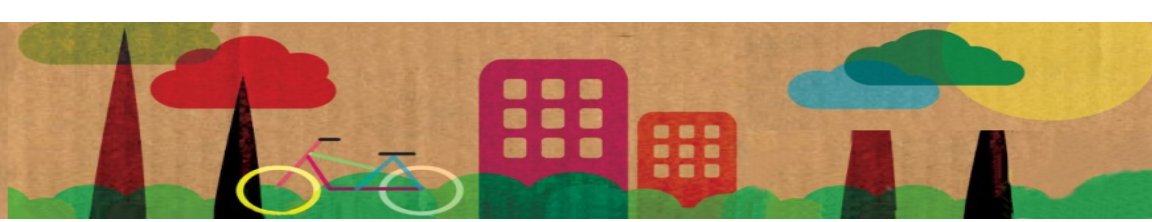
- Actividades Conmemoración día Medio Ambiente (5 de Junio). DIA BICICLETA
- Actividades lúdicas orientadas al público infantil: Cuentacuentos, concurso de dibujos.
- Exposición de los artículos elaborados con materiales reciclados en los talleres.
- Participación de artistas grafiteros en la rehabilitación de fachadas mediante su decoración con motivos medioambientales.
- Reparto de plantas para su cultivo entre los vecinos.

ACTIVIDAD 2: Ecología Doméstica creativa

- Cómo depurar las aguas residuales de tu casa creando al mismo tiempo un jardín.
- Cómo ahorrar energía en tu casa con la Arquitectura bioclimática
- Cómo fabricar abono para tus plantas!; ¡Cómo crear un huerto urbano en tu casa

ACTIVIDAD 3: Visitas lúdico educativas.

- La Estación Depuradora de Aguas Residuales Murcia-Este. Es una planta de tratamiento de las aguas residuales urbanas generadas en los sistemas de colectores de saneamiento de la ciudad de Murcia
- Humedal Mar Menor: designado por Naciones Unidas como Zona Especialmente Protegida de Importancia para el Mediterráneo.
- Visita a la casa de Papá Noel (actividades de reciclaje).
- El Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia, forma parte de la red de museos municipales del Ayuntamiento de Murcia.
- TERRA NATURA
- La Cesta Verde
- Universidad de Murcia, huertos experimentales.



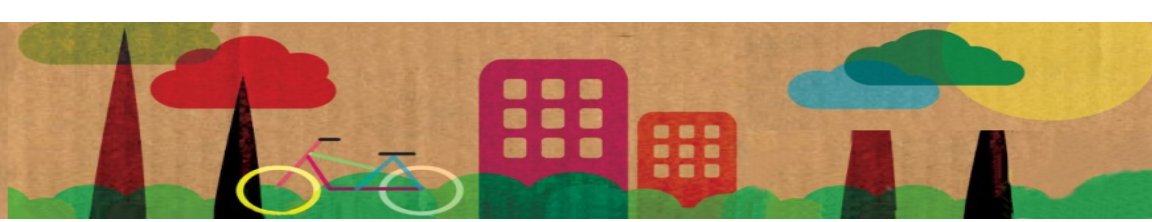
Con estas actividades ha pretendido:

- Profundizar en el conocimiento de los procesos de depuración de aguas residuales a través de los sistemas existentes.
- Acercamiento al ecosistema del humedal, en el que se producen multitud de actividades muy beneficiosas para la vida acuática y terrestre.
- Profundizar los valores por los que se han protegido algunos de estos espacios. Fomentar la curiosidad, acercar al público los conocimientos científicos de una forma divertida y participativa, convencidos de que la divulgación científica contribuye de manera importante a la democratización de la sociedad y a la participación en la toma de decisiones que nos pueden afectar en el futuro.

2.6. Elaborar propuestas de buenas prácticas donde recojan acciones transferibles en materia de consumo responsable, reducción de ruidos y conservación medioambiental incluyendo las iniciativas llevadas a cabo a nivel particular o de colectivos en el barrio y que contribuyen de forma eficaz a la mejora del entorno en materia de medio ambiente urbano.

- **Elaboración del folleto NO CONTAMINES:** Recomendaciones par
 - reducir el ruido y el uso del vehículo privado.
 - Uso de transporte público: bus, tranvía y tren.
 - Uso de bicicletas y carril bici.
 - Beneficios de compartir coche entre varios usuarios.
- **Taller EL AGUA DE MI CENTRO** (parte 2).

Tras la elaboración del mural de los puntos de agua del centro (parte 1), por grupos, se ha trabajado en las buenas prácticas a implantar en cada punto para usar el agua de manera más eficiente, bajo la premisa del ahorro. Estos consejos se apuntarán se pegará sobre



cada punto de consumo, de manera que el plano del centro se convertirá en un plano de prácticas eficientes del uso del agua.

▪ **Taller COMO ACTUAR.**

Los usuarios han anotado durante un fin de semana qué recursos consumen (luz y agua) y qué residuos generan y cómo los tratan, es decir, a qué contenedores los tiran, cada cuanta frecuencia, cuanta cantidad etc.

Con estos talleres hemos pretendido demostrar que con medidas sencillas se puede conseguir un ahorro energético y económico sin disminución del bienestar y contribuir, simultáneamente, a la lucha contra el cambio climático y mejora del medio ambiente.

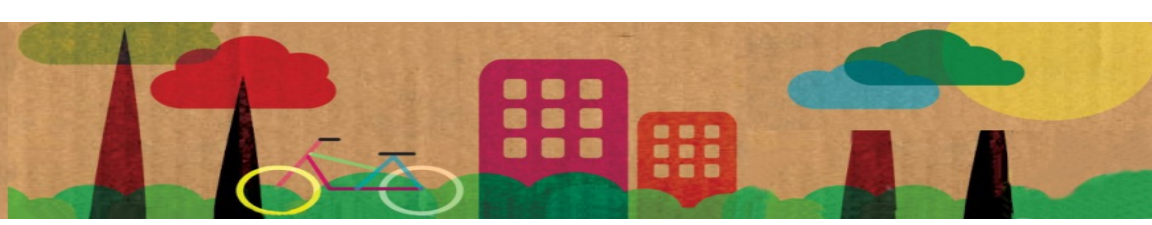
2.7. Elaboración y difusión de cuestionarios energéticos de autoevaluación entre la ciudadanía, con objeto de mejorar la eficiencia de los recursos energía y agua de las viviendas.

▪ **Taller MI CASA, EL AGUA Y LA LUZ**

Los participantes debían observar durante un fin de semana el uso que hace su familia del agua y luz en casa, para después, trabajar un mural sobre lo observado. Para realizar este estudio, se ha propuesto la siguiente secuencia de preguntas:

- ¿Te has bañado o te has duchado? ¿Has cerrado la ducha mientras te das jabón?
- ¿Apagas las luces al salir de la habitación? ¿Cuándo estás en tu cuarto cuantas luces enciendes?
- ¿Cierras el grifo cuando te lavas los dientes? ¿Bebes agua del grifo o embotellada?
- ¿A qué temperatura suele estar tu equipo de aire acondicionado/ calefacción?

Del análisis conjunto de las contestaciones, se extrajeron conclusiones sobre los hábitos de consumo doméstico, y se elaboró un listado de



buenas prácticas para el ahorro de agua y luz. Transcurridas unas semanas, cada participante realizó una autoevaluación para verificar los logros en relación a las recomendaciones propuestas.

▪ **Taller CUANTA AGUA/LUZ GASTAMOS**

Objetivos:

- Concienciar a los usuarios acerca de la importancia que sus hábitos cotidianos tienen en el medio ambiente. Promoviendo un cambio de actitudes en distintas áreas del hogar (agua y energía).
- Demostrar que con medidas sencillas se puede conseguir un ahorro energético y económico sin disminución del bienestar y contribuir, simultáneamente, a la lucha contra el cambio climático y mejora del medio ambiente.

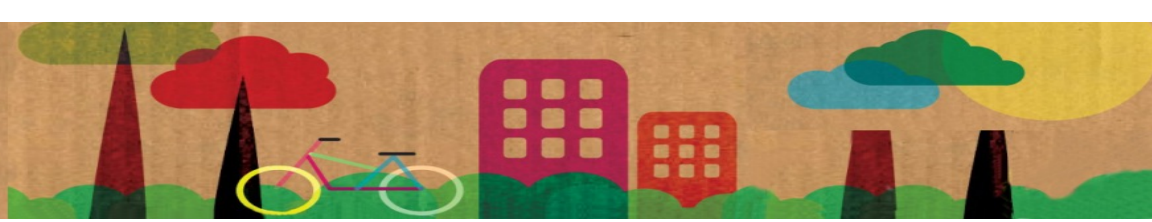
Desarrollo de la actividad

Los usuarios debían traer de casa el último recibo de agua y luz. Para realizar este estudio, se ha propuesto extraer una media de consumo en el hogar/habitante o centro/ usuario.

Del análisis conjunto se han podido sacar conclusiones sobre los hábitos de consumo doméstico y reflexionar sobre la mejor manera de controlar el consumo de agua y energía.

3. – METODOLOGÍA GENERAL Y TÉCNICAS UTILIZADAS

La metodología ha sido activa, dinámica y participativa, hemos realizado constantes procesos de retroalimentación para ver cómo se está desarrollando el proceso y si es pertinente introducir elementos de mejora. Así, se han considerado las necesidades expresadas por los usuarios/as.



Para una correcta ejecución y obtención de resultados se han seguido los siguientes criterios en las actuaciones propuestas:

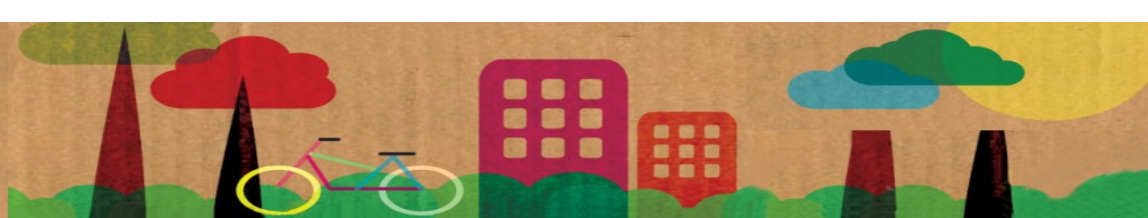
- La organización y planificación de cada actividad programada ha estado adaptada a las necesidades y horarios de los destinatarios.
- Para la valoración y seguimiento de las actividades propuestas se ha realizado un análisis inicial para la detección de necesidades no identificadas previamente y se ha elaborado un informe final de las acciones llevadas a cabo y objetivos cumplidos.
- Se han recogido materiales residuales para la ejecución de los talleres y se ha proporcionado el equipamiento necesario.
- Cuando han habido bajas por enfermedad han sido cubiertas de modo inmediato y se han notificado cualquier cambio que pudiese afectar al trabajo.
- Todas las actividades se han llevado a cabo según la normativa referente a igualdad de oportunidades y no discriminación.

El programa que se ha realizado, ha sido llevado desde un enfoque integrado, y coincidente con la adopción de la cultura como motor clave para la integración de las personas del barrio.

La profesionalidad, la predisposición y la motivación de nuestro equipo técnico ha sido el eje clave que ha permitido que los participantes en las actividades experimenten y vivan, no solo buenos momentos, sino que sean capaces de evidenciar y vivenciar distintas realidades que les permitan iniciar un proceso de transformación y construcción de su contexto.

Las diferentes estrategias metodológicas han ido encaminadas al desarrollo de una conciencia medioambiental. Conociendo la importancia de la difusión e integración de toda la comunidad del barrio Espíritu Santo, hemos organizado acontecimientos abiertos.

La coordinación con los recursos existentes en la zona ha sido la estrategia más eficaz para el desempeño de las actividades de nuestro

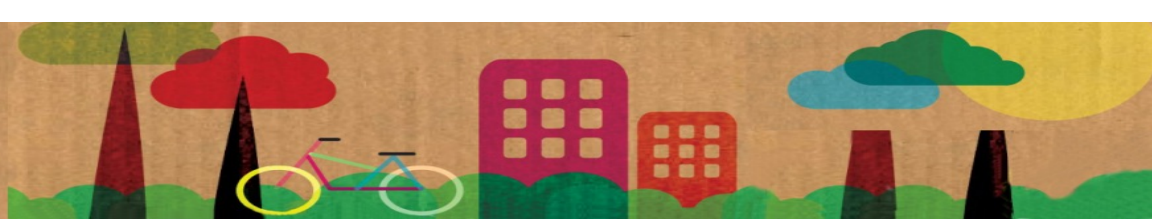


programa, contribuyendo a la mejora de la calidad de las actuaciones llevadas a cabo en el proyecto URBAN ESPIRITU SANTO.

Se ha aprovechado la múltiple bibliografía existente en el sector, siendo seleccionados entre aquellos que mejor se adaptaban a las características de los beneficiarios, como por ejemplo noticias de actualidad, guías de buenas prácticas, cuestionarios de evaluación, medidas de ahorro, videos o actividades online. Estas herramientas nos han permitido por un lado aprovechar el material ya existente y por otro, les ha permitido a los beneficiarios saber cómo de implicadas están las empresas, administraciones ó ciudadanos con los aspectos medioambientales.

Alguna de la bibliografía utilizada ha sido:

- Guía de buenas prácticas para la gestión ambiental en Hc Energía.
- Programa de educación ambiental para la comunidad educativa sobre residuos y reciclaje. Recapacicla 2011/2012. IES Villa de Vicar. Monserrat Sánchez del Rosal.
- Guía de la Gestión Ambiental. Área de unidad técnica. Sección de procesos calidad, seguridad y medio ambiente. Universidad de Murcia. 2009.
- El Viaje a través de las energías. Zaragoza. Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Educación: Ecociudad Valdespartera Zaragoza, D.L. 2011.
- Guía de la energía para centros escolares. Guerrero, Montse. Pamplona. Fundación Centro de Recursos Ambientales de Navarra, 2006.
- Mi pequeño manual de experimentos ecológicos: ¡super ideas para divertirse haciendo experimentos! Barcelona. Zendrera Zariquiey. 2008.



- La ecopatrulla:! Ahorrar energía en Sevilla es posible! Madrid. Fundación Mafre. 2009.
- El Desarrollo sostenible a tu alcance. Stern, Catherine. Barcelona. Oniro D.L. 2007.

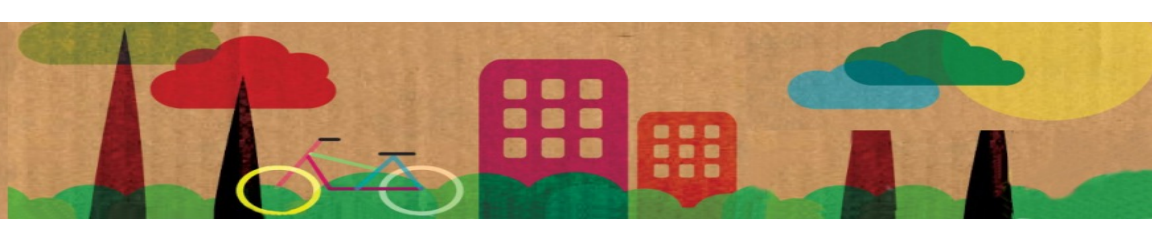
Se ha fomentado la participación y se ha incluido de forma transversal en todas las actividades, la igualdad entre hombres y mujeres y el respeto a la diversidad.

Metodología seguida en las reuniones

- REUNIONES y encuentros grupales con vecinos del barrio de diferentes características.
- En las sesiones se ha realizado una recopilación de la información previa sobre los orígenes, causas, consecuencias del mal uso de los recursos naturales citados así como opiniones, ideas, sugerencias o recomendaciones de actuación para modificar conductas o proponer soluciones.
- Se ha realizado el estudio de los datos recogidos.
- Posterior presentación al grupo de usuarios de una manera sencilla y clara del posible desfase con el ideal medioambiental.

Metodología de los talleres

El primer día de cada taller se ha animado a los participantes a formar grupos de dos personas, durante 15 minutos se han presentado entre ellos, intercambiando información general como por ejemplo nombre, edad, porqué le interesa el curso,... posteriormente cada uno hará la presentación frente al grupo de su compañero. De esta manera se favorece un clima de confianza desde el inicio del taller que favorece una participación más abierta. Posteriormente, se proyecta un video de unos 10 minutos de duración para sensibilizar sobre la cantidad de residuos que se generan a nivel mundial y la importancia del reciclaje.



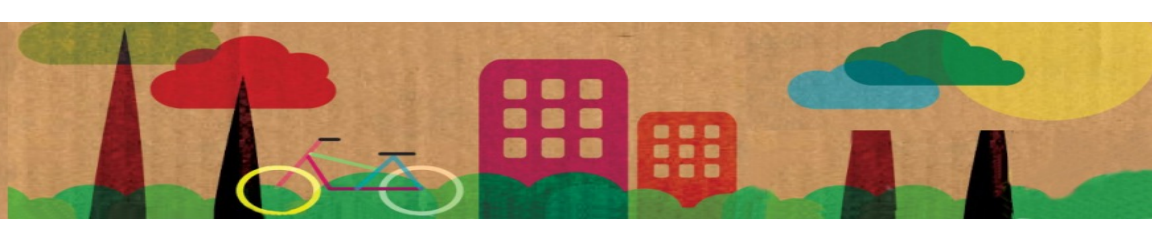
La metodología a desarrollar durante la implementación de los talleres aplica un proceso de enseñanza basado en “**aprender haciendo**”, partiendo de conocimientos básicos y teniendo en cuenta las particularidades de cada persona: su iniciativa, creatividad y ritmo de aprendizaje.

La participación activa de los usuarios/as se ha conseguido realizando las actividades en grupos de varias personas que se intercambiarán periódicamente con otros grupos con la finalidad de fortalecer los vínculos entre ellos y favorecer la cohesión y el intercambio de habilidades y conocimientos como medio para crear un clima propicio y fomentar el apoyo mutuo desde un punto de vista cercano: siempre intentando mejorar las capacidades de sociabilización de los usuarios/as y favoreciendo el diálogo.

Los talleres artísticos durante su desarrollo, han estado orientados a **favorecer el establecimiento de vínculos, el apoyo mutuo y el intercambio de conocimientos y habilidades entre los participantes.** Se ha proporcionado los elementos necesarios para el desarrollo de **habilidades artísticas asociadas a la reutilización de materiales de deshecho**, siempre desde una actitud distendida y favoreciendo la participación activa de los usuarios/as en el proceso. En la evaluación de los talleres se ha valorado la asistencia, el comportamiento, la atención y la colaboración de los/as participantes y el respeto mutuo.

Para comprobar que los/as participantes han asimilado los conceptos y poseen tras el taller una conciencia mayor; se ha analizado entre todos los objetos realizados. **Metodología de las salidas de campo.**

Las actividades al aire libre y salidas han sido planteadas bajo la premisa de que “no se cuida lo que no se ama, y no se ama lo que no se



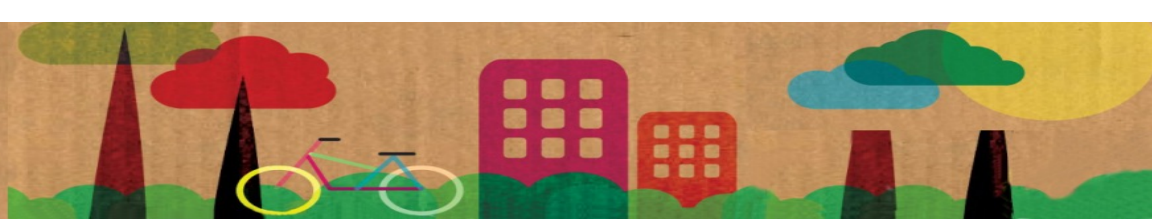
conoce” por lo que se ha posibilitado el aprendizaje de la naturaleza contribuyendo a la educación ambiental de los participantes.

Las oportunidades educativas de las salidas de campo por itinerarios y espacios naturales de la Región de Murcia son indiscutibles, ya que brindan contextos inmejorables para el descubrimiento del paisaje, sus relieves, su flora y fauna y hasta sus tradiciones y costumbres.

Las salidas de campo son siempre muy motivadoras ya que trasladan el aprendizaje y el conocimiento al mundo real por lo que permitirán aprender al mismo tiempo que fomentan una conciencia de protección y de uso sostenible del medio natural.

El trabajo de campo ha permitido la consecución de muchas capacidades, tales como:

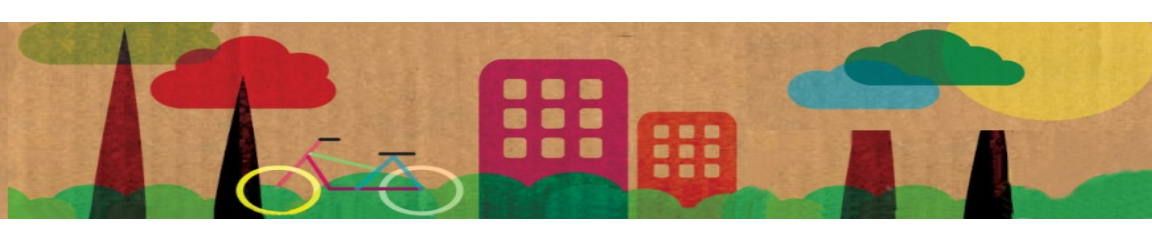
- El disfrute del medio natural mediante el respeto, valorándolo y participando en su conservación y mejora.
- La participación de manera responsable, activa y solidaria en la planificación y realización de las actividades en la naturaleza.
- El incremento de la motivación, contribuyendo a un aprendizaje significativo.
- El fomento de actitudes y conductas críticas y positivas hacia el entorno encaminadas a su conservación.
- La comprensión de un modo integrado de la realidad que nos rodea, fomentando la capacidad de interrelacionar hechos y procesos.
- Las salidas de campo han sido contextualizadas con un conjunto de actividades articuladas entre sí que han contribuido a conectar los conocimientos. Los materiales elaborados para las salidas han estado pensados para ejercitar destrezas (observar, anotar, dibujar,...) pero también para **fomentar la reflexión, incentivando a los participantes a exponer sus ideas y ejercitar capacidades**. Estas salidas han estado organizadas



minuciosamente, considerando todas las **precauciones y medidas de seguridad necesarias**. También se ha considerado el material necesario para su ejecución, fundamentalmente cuadernos y lapiceros que han sido elaborados a partir de materiales reciclados y han sido repartidos entre los participantes al inicio de la actividad. En las salidas que han comprendido un día entero de duración se les ha proporcionado asimismo un almuerzo que consistirá en bocadillo, fruta y refresco o zumo.

Para lograr un buen aprovechamiento de las salidas de campo los participantes han conocido en todo momento en qué fase de la salida se encuentran y cuál es el objetivo de la misma. Antes de cada salida se ha explicado su contenido y se ha realizado una descripción general del lugar. Se ha indicado asimismo, cada una de las fases de que constará la salida (descripción del itinerario, distancia, duración, paradas que se van a efectuar,...). También se ha indicado el objetivo de la salida y las actividades que se iban a realizar. Las actividades realizadas han sido inmortalizadas en fotografías y/o videos. Tras la salida, se han valorado los conocimientos adquiridos mediante el diálogo orientado a la reflexión.

Para garantizar la sostenibilidad de las acciones tras la ejecución del proyecto y la permanencia en el tiempo de la asociación medioambiental creada en el barrio, se han formado educadores ambientales entre los residentes del barrio ejerciendo un efecto multiplicador de los logros alcanzados. Se han formado a cinco adultos que han sido los encargados de que no se abandonen las buenas prácticas medioambientales adquiridas y que ciertas actividades continúen tras la finalización del proyecto. Ellos han sido a su vez los encargados de sensibilizar, concienciar y formar a otros vecinos del barrio, lo que permitirá lograr el efecto multiplicador ya mencionado.



4.- COMPOSICIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO

Ha estado formado por:

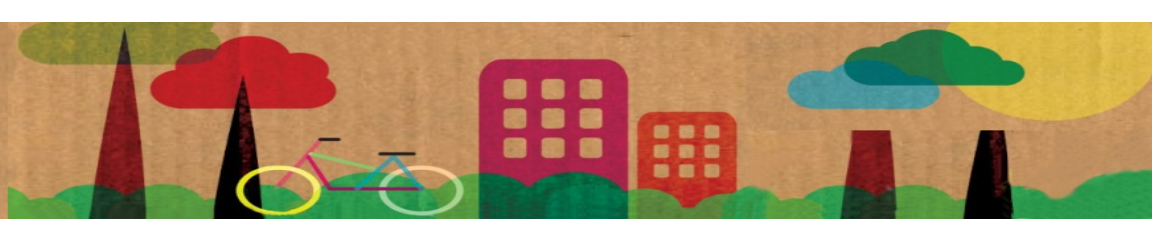
Una responsable de calidad encargado de supervisar el trabajo técnico y económico durante la ejecución del proyecto para asegurar la calidad y el cumplimiento de los plazos. Elaborando asimismo, los informes técnicos y económicos, informes de seguimiento e informes finales.

También se ha asegurado de que la programación y las actividades implementadas siguen las pautas establecidas en el proyecto y coordinará el equipo bajo su responsabilidad. Se ha ocupado además de mantener una coordinación continua durante el desarrollo del proyecto con el Servicio de Programas Europeos, realizará visitas de monitoreo y participará en las reuniones y espacios de información, formación, y coordinación que se establezcan.

Una coordinadora técnico medioambiental encargado de adecuar la ejecución del proyecto a la realidad de la zona de actuación. Guiará las actividades y es el responsable de su correcta ejecución debiendo comunicar inmediatamente a la dirección cualquier imprevisto que surja. Colaborando en la estrategia de comunicación del proyecto. Ha sido el responsable de llevar a cabo las actividades de educación ambiental.

Personal docente de los talleres ha sido el encargado de impartir los talleres artísticos de reciclaje, deberá motivar y acompañar en la creación artística.

Mediadores medioambientales han sido los encargados de facilitar el acceso de la población del barrio al programa.

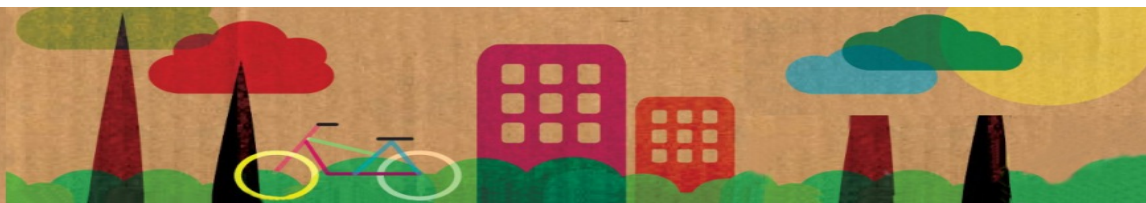


5. - SISTEMAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN REALIZADOS

Se ha evaluado las actuaciones del proyecto en tres momentos:

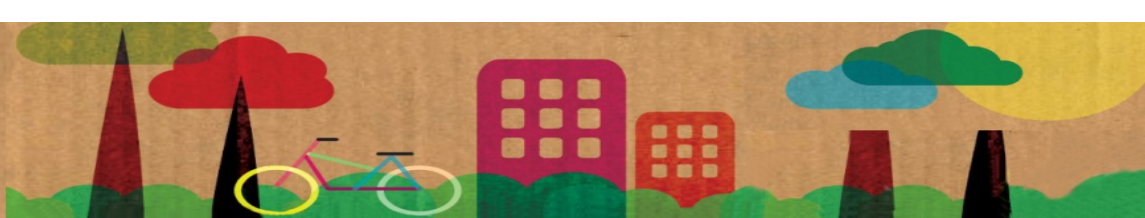
- **Una evaluación inicial:** Esta evaluación ha servido para la identificación de necesidades no detectadas y valoración de la sensibilización y concienciación medioambiental previa a la ejecución de las actividades. Se han realizado autoevaluaciones y encuestas sobre hábitos de consumo y se han determinado las expectativas de los/as participantes hacia las actividades.
- **Una evaluación procesal:** Con el fin de comprobar si las estrategias están siendo adecuadas y efectivas en la consecución de los resultados esperados. Esta evaluación permite modificar o afianzar las estrategias.
- **Una evaluación final:** La evaluación final nos ha permitido determinar la consecución de los objetivos planteados en el programa. Para ello, hemos repartido las encuestas de autoevaluación respecto a las actitudes hacia el reciclaje, la emisión de ruidos y el consumo de agua y energía y se han comparado con las realizadas al inicio del proyecto para determinar si existen diferencias. También se ha determinado si existe un incremento en la cantidad de residuos reciclados en el barrio y si se aprecia una mejora en la calidad medioambiental del barrio (descenso de ruidos y disminución de basura en las calles).

Finalmente, se ha analizado toda la información y se ha realizado recomendaciones para mejorar las intervenciones futuras.



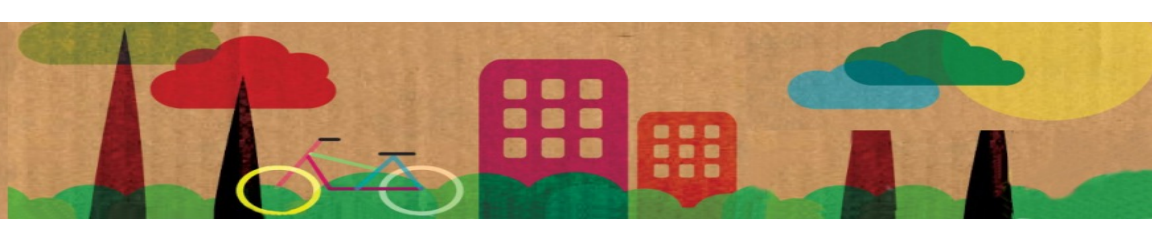
Indicadores de ejecución de actividades

Actividades	Indicadores de actividades ejecutadas
Divulgación y sensibilización	Repartición de 3000 folletos y 100 carteles Difusión de las actividades programadas en centros escolares y centros públicos.
Reuniones grupales	20 reuniones anuales → 2 años → 40 reuniones
Información y sensibilización en los centros escolares	6 reuniones en cada colegio del barrio.
Actividades de ocio y tiempo libre	Más de 40 actividades de ocio y tiempo libre ejecutadas a lo largo del proyecto.
Encuestas de autoevaluación	100 encuestas de autoevaluación realizadas en el barrio.
Talleres	7 talleres artísticos. 240 horas de formación. 120 alumnos formados



Actividades **Indicadores de actividades ejecutadas**

Actividades	Indicadores de Resultados
<p>Campañas de divulgación y sensibilización</p>	<p>Los residentes del barrio demuestran estar informados respecto a las buenas prácticas medioambientales. La basura en las calles disminuye. Los ruidos en el barrio disminuyen al igual que el gasto de agua y luz medio por vivienda.</p>
<p>Campañas en centros escolares</p>	<p>Los escolares distinguen los residuos destinados a cada contenedor de reciclaje y mejoran sus hábitos de uso de la energía y agua.</p>
<p>Actividades de ocio y tiempo libre</p>	<p>Los residentes del barrio mejoran sus hábitos respecto al medioambiente. Se incrementa la cantidad de envases reciclados en el barrio y se disminuye la emisión de ruidos y el consumo de energía y agua en las viviendas.</p>
<p>Talleres de formación</p>	<p>Los participantes en los talleres demuestran un cambio positivo respecto a su visión de los residuos y recicla regularmente. Un 6% de los participantes deciden continuar con la labor creativa y artística de elaboración de artesanías a partir de materiales de deshecho.</p>
<p>Asociación</p>	<p>Aumenta el interés en el barrio por la protección del medioambiente urbano. Mejora la cohesión social y la participación ciudadana inclusiva.</p>



6. CONCLUSIONES

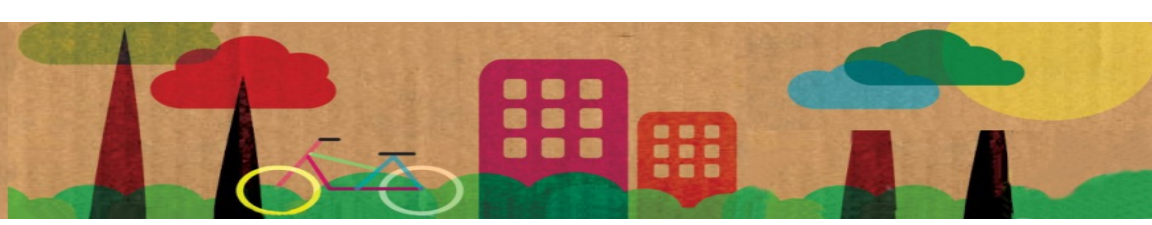
Hemos realizado reuniones de coordinación con los diferentes agentes implicados en el plan de Medio Ambiente, Técnicos del IDC, Mediadores, Dirección del proyecto Urban, Monitores, Control de Calidad para preparar el calendario de actuación consensuar la utilización de espacios y los medios necesarios sobre los que comenzar con éxito el proyecto.

En este periodo hemos iniciado la difusión, publicidad del proyecto y a la sensibilización. Consideramos que la participación ha sido buena y en aumento, sobre todo, entre los niños y adolescentes.



Fotografía Campaña Ahorro Luz y Agua en el colegio de la Milagrosa

Se han elaborado encuestas de autoevaluación con la intención de conocer los hábitos de reciclado y consumo de las personas del barrio. Se han realizado a todas edades con la finalidad de poder darles a conocer buenas prácticas en casa y ser respetuosos con el medio ambiente. Del análisis de las encuestas hemos entendido mejor sus costumbres y así hemos enfocado las actividades en función de dichos resultados.



Los talleres de medio ambiente se realizaron con gran ilusión por los niños y vimos el aumento de las inscripciones. Consideramos que la participación ha sido buena, implantándose en muchos participantes alternativas en los hábitos de consumo para potenciar el consumo de productos “sanos”, locales y ecológicos.

El taller de decoración artística para elementos reciclados ha sido un éxito, con este taller se ha logrado una verdadera implicación de las mujeres del barrio. Han estado muy motivadas y hemos visto un cambio en sus actitudes y forma de relacionarse entre ellas. Habiendo sensibilizando a los asistentes mediante esta actividad creativa y divertida sobre el reciclaje de residuos desde su origen, transformándolos y potenciando la creatividad emergente en sus múltiples aplicaciones, habiendo utilizado las nuevas tecnologías en diversos talleres para hacer más atractiva y divertida la actividad.



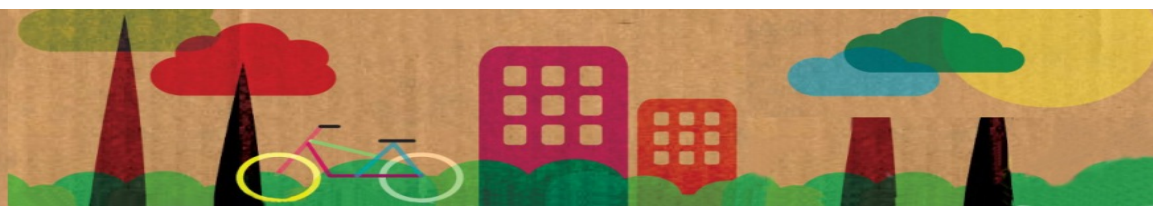
Medio ambiente y nuevas tecnologías



Decoración y reciclaje

Hemos realizado además salidas educativas y de ocio, como la visita al centro de agricultura ecológica la cesta verde, al Campus Sostenible, a huertos urbanos

Los chicos/as se muestran participativos aunque les cuesta mantener la atención durante cierto tiempo. Es difícil controlar y garantizar el



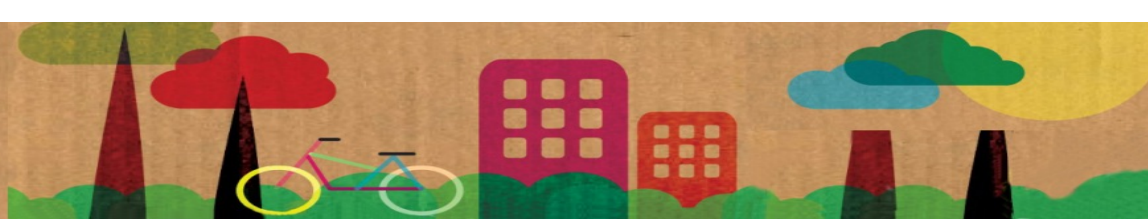
buen comportamiento de todos los usuarios que acuden al aula en ambientes fuera de los talleres como: aseos, pasillos, ascensor, etc. no obstante, en general, la valoración desde nuestro punto de vista para sobre las salidas es muy buena.



Visita a "La Cesta Verde" de Casas Blancas-Sucina

Las personas adultas han esperado con verdadera expectación el conocer las actividades que se ponían en marcha. Una vez que las mujeres, madres de familia tenían a sus niños escolarizados han sentido la necesidad de empezar ellas alguna actividad. Después de varias reuniones con mujeres y mediadoras, nos manifestaron ilusión por seguir trabajando con telas y también el poder cultivar sus propias plantas ornamentales y sus plantas aromáticas.





Fotografía: taller de cosmética natural

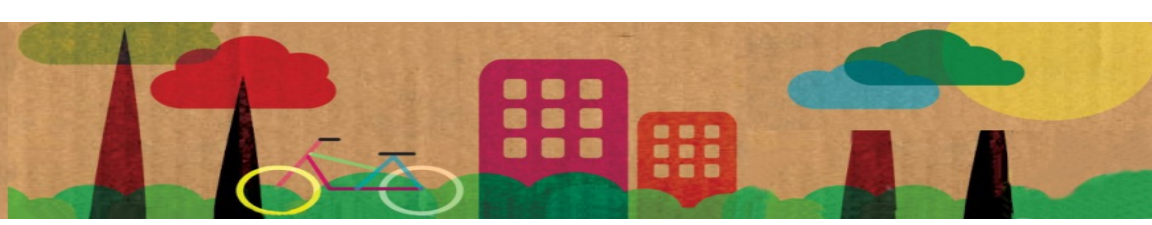
Para premiar y motivar a los participantes en las actividades de medio ambiente se realizaron diversas visitas culturales y de ocio como la salida al Museo Napolitano de Salzillo, visitar la casa de Papa Noel, el circo. Los niñ@s lo pasaron muy bien y mostraron su deseo de seguir asistiendo a los talleres y actividades de medio ambiente. Muchas de las mujeres participantes en estos talleres y salidas, era la primera vez que salían fuera del barrio, lo que hizo de estas visitas que fueran más especiales.

Con los talleres de jardinería se ha trabajado la función social vinculadas al potencial de cohesión social de los huertos a través de actividades educativas, lúdicas, terapéuticas, etc. que explican en buena medida el renovado interés social que hay por estos espacios, la función saludable derivada de los numerosos efectos beneficiosos de los huertos sobre el bienestar personal, la salud y la alimentación, así como la función ambiental-urbanística relacionada con el potencial de la jardinería por conservar los valores y las funciones ecológicas, culturales y paisajísticas de los espacios libres como la plaza.



Plantación de grama en solares del barrio

Se ha potenciado la conciliación intergeneracional, situando a los mayores como sujetos válidos de los que obtener información y



experiencias, proporcionándoles la formación de los procesos biológicos de las plantas.

Los participantes han tenido un papel esencial en la gestión del taller de jardinería porque aportan su esfuerzo diario para cultivar la tierra y son los responsables de su mantenimiento.



Nosotros respetamos a la madre tierra.

José Molero Fernández

Presidente IDC