

INICIATIVA URBANA ESPÍRITU SANTO

GALA
2013

VIERNES 26 JULIO

21:30 HORAS

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, ESPINARDO (MURCIA)



Un año más, celebramos la gala veraniega del proyecto URBAN Espíritu Santo. El curso 2012-2013 ha supuesto un importante avance del proceso de cambio en el que todo el barrio está implicado. La educación y la formación han estado determinadas por la especialización; a los planes y talleres se han sumado nuevos alumnos.

El proyecto entra ahora en su fase más intensa, en la que los equipamientos van a ser los centros impulsores, las herramientas que den soporte al cambio que se está produciendo en el barrio.

La línea conductora de la “Gala 2013” está configurada por las artes escénicas y la música y por las profesiones que contribuyen a hacer posible los eventos culturales comparables: diseño de moda, maquillaje y caracterización artística, peluquería profesional, producción audiovisual, sonorización de espectáculos en vivo, etc.

La producción de la “Gala 2013” está realizada por los ciudadanos más activos del barrio, nuevos profesionales del sector cultural de la ciudad de Murcia.

“ESTO ES INFERNAL”

Del musical “Annie”. *Música de Charles Strouse y letra de Martín Charmin.*

La escena muestra cómo Annie, junto a sus compañeras de cuarto, limpian y acatan órdenes de Miss Hannigan. En este número, las niñas se unen contra la injusticia mientras cantan.

Intérpretes: Francisca Cortés Contreras, Juana Reyes Cortés Contreras, Isabel Valero Contreras, Laura Sansano Moreno, Rafaela Fernández Casanova, Aurora Moreno Torres, Carmen Amador Fernández y Ascensión Fernández Contreras.

Coreografía: María Belén Alaminos.

“TWO WORLDS”

Del musical “Tarzán”. *Música y letra de Phil Collins.*

Para esta coreografía hemos utilizado una canción del musical “Tarzán”; la actuación incluye danza contemporánea y clásica.

Intérpretes: María López Orenes, María Capel Peralta, Ana María Peralta Torres, Isabel Peralta Torres, Isabel Valero Contreras, Francisca Cortés Fernández, Laura Sansano Moreno y Carmen Amador Fernández.

Coreografía: María Belén Alaminos.



“INTRO”

Alicia Keys.

Mezcla de estilos musicales con “intro” de un tema de Alicia Keys sobre la importancia de la relación de los distintos estilos de danza. Los profesores nos muestran maneras de expresarla.

Intérpretes: Pablo Pérez y María Belén Alaminos Muñoz.

Coreografía: Pablo Pérez y María Belén Alaminos Muñoz.

“SHOW ME THE MONEY”

BSO “Step Up”. *Música y letra de Pety Pablo.*

A finales de los “60” surge un nuevo estilo de baile, el Hip Hop, consagrado hoy como uno de los estilos con más fuerza de la danza urbana.

Intérpretes: Francisca Cortés Contreras, Juana Reyes Cortés Contreras, Isabel Valero Contreras, Laura Sansano Moreno, Rafaela Fernández Casanova y Aurora Moreno Torres.

Coreografía: Isabel Carretero Alcázar.

“BC ONE” BREAK DANCE

Música y letra de Red Bull.

En los últimos años, ha cobrado protagonismo este estilo que pertenece a la danza urbana. Combina una serie de movimientos aeróbicos, influenciados por bailes tribales, artes marciales, gimnasia y la música funk.

Tema interpretado por chicos con su natural impulso y fuerza en la realización de movimientos de gran belleza estética.

Intérpretes: José Utreras Utreras, Pedro Fernández Casanova, Abraham Fernández Casanova, Jonathan Castro Garrido, Antonio Utreras Castro, Paco Fernández Castro y Diego de Cádiz Jiménez.

Coreografía: Pablo Pérez.

“ZION” BREAK DANCE

Música y letra de Fluke.

En este baile se suman las chicas aportando movimientos elegantes a la intensidad y la pasión del hip hop.

Intérpretes: Alejandro Vivancos, Pedro Antonio García Martínez, Juanjo Vera Martínez, Rafaela Fernández Casanova y Aurora Moreno Torres.

Coreografía: Pablo Pérez.



“LA NEGRA TIENE TUMBAO”

Celia Cruz. *Música y letra de Sergio George.*

Baile latino al son de la reina de la salsa.

Intérpretes: Francisca Cortés Contreras, Juana Reyes Cortés Contreras, Isabel Valero Contreras, Laura Sansano Moreno, Rafaela Fernández Casanova, Aurora Moreno Torres, Carmen Amador Fernández y Ascensión Fernández Contreras.

Coreografía: María Belén Alaminos Muñoz.

“EL OLÉ DE LA CURRA”

Escuela Bolera.

La complejidad en su ejecución consiste en que es una variante de la danza española que bebe de la fuente de la clásica.

Intérprete: Isabel Valero Contreras.

Coreografía: Isabel Carretero Alcázar.

“LA CASA DE BERNARDA ALBA”

Federico García Lorca.

Obra teatral ambientada en la Andalucía natal del poeta. En esta escena, las hermanas luchan contra la represión de sus deseos y sentimientos.

Intérpretes: Ascensión Fernández Contreras, Francisca Cortés Contreras, Juana Reyes Cortés Contreras, Isabel Valero Contreras, Laura Sansano Moreno y Rafaela Fernández Casanova.

Dirección: María Belén Alaminos Muñoz.

LA SALVAORA. VOZ Y GUITARRA

Autores: Quintero, León y Quiroga.

Número interpretado por los profesores de canto y guitarra.

Intérpretes:

Cante: Alejandro Villaescusa Bleda.

Guitarra: Sergio Martínez Cebrián.

SEVILLANAS “QUÉ GUAPA QUE ESTÁ SEVILLA”

Letra y música de Manuel Pareja Obregón.

Estilo de baile derivado del flamenco.

Intérpretes: Carmen Amador Fernández, Francisca Cortés Contreras, Juana Reyes Cortés Contreras, Isabel Valero Contreras, Laura Sansano Moreno, Rafaela Fernández Casanova y Ascensión Fernández Contreras.

Coreografía: Isabel Carretero Alcázar.

CANTE POR TANGOS

Música tradicional y letra popular.

Tangos flamencos. Estilos de Pastora, de la Repompa, de Cádiz y de Granada.

Intérpretes: Miguel Moreno Fernández, Julia Galea Meroño e Isabel Contreras Cebrián.

Guitarra: Samuel Fernández Peñaranda

Director musical: Alejandro Villaescusa Bleda.



“MORA”

Musica y letra del grupo Aldescuido.

Baile flamenco interpretado por el grupo de danza de mujeres.

Intérpretes: Antonia Amador Fernández, Francisca Amador Fernández, Juana Amador Fernández, Manuela Amador Fernández, Josefa Fernández Cortés, María Muñoz Muñoz y Aurora Torres Fernández .

Coreografía: María Belén Alaminos Muñoz.

“EN LO ALTO DEL CERRO”

Estrella Morente.

Baile por tangos interpretado por las alumnas del Taller de Baile Flamenco, impartido por Pablo Egea (Programa Difusión de la Danza).

Intérpretes: Francisca Cortés Contreras, Juana Reyes Cortés Contreras, Isabel Valero Contreras, Laura Sansano Moreno, Rafaela Fernández Casanova, Carmen Amador Fernández y Aurora Moreno Torres.

Coreografía: Pablo Egea Campillo.

CANTE POR FANDANGOS DE HUELVA

Música tradicional y letra popular.

Estilos de Paco Isidro, Cabeza Rubia, Valiente de Huelva y Fandango Cané (Alonso).

Intérpretes: Diego Moreno Amador, Isabel Contreras Cebrián y Julia Galea Meroño.

Guitarra: Samuel Martínez Peñaranda.

Director Musical: Alejandro Villaescusa Bleda.

“ENTRE DOS AGUAS”

Paco de Lucía.

Con esta composición, Paco de Lucía acercó de manera definitiva la guitarra flamenca al gran público. Es una de las partituras más interpretadas.

Intérpretes:

Guitarra: Samuel Martínez Peñaranda y Sergio Martínez Cebrián.

Percusión: Paco Valero Contreras.

Director Musical: Sergio Martínez Cebrián.



SOLEÁ POR BULERÍAS

Soleá de Lebrija, soleá de Cadiz y bulerías de Jerez.

Música tradicional y letra popular.

Pablo Egea, bailar del Ballet Nacional, interpreta un palo flamenco, la soleá, lleno de expresividad y sentimiento.

Intérpretes:

Cante: Alejandro Villaescusa Bleda.

Guitarra: Sergio Martínez Cebrián.

Percusión: Paco Valero Contreras.

Baile: Pablo Egea Campillo.

BULERÍAS. FIN DE FIESTA

Como broche final, tenemos la suerte de disfrutar de una actuación conjunta interpretada por los alumnos de los diferentes cursos: cante, guitarra y baile.

Intérpretes:

Cante: Alejandro Villaescusa Bleda.

Guitarra: Sergio Martínez Cebrián y Samuel Martínez Peñaranda.

Baile: Antonia Amador Fernández, Francisca Amador Fernández, Juana Amador Fernández, Manuela Amador Fernández, Josefa Fernández Cortés, María Muñoz Muñoz, Aurora Torres Fernández, María Belén Alaminos Muñoz y Pablo Egea Campillo.

GALA 2013

Presentadora
Ana Belén Mínguez

Regidor
Joselu López

Dirección Artística
María Belén Alaminos Muñoz

Empresas estratégicas del Urban Espíritu Santo

Asociación ExUrb
Asociación La Casica
Artecom. Gestora de Servicios
Hábitat Cultural
Iniciativas Locales
Instituto de Desarrollo Comunitario (IDC)
MediaLab Espíritu Santo
7imaginación
XLI design+thinking

Peluquería y maquillaje
Taller de Imagen Personal del Espíritu Santo

Profesoras: María Carpe Nortes y María Troyano Sánchez

Susana Moreno Torres
Inmaculada Hortelano Cantó
Esperanza Moreno Torres
Amanda Hortelano Hernández
María Lucía Cebrián Martínez
Elisabeth Brocal Sánchez
Tatiana Linares Andrade
Noelia Cárceles Gálvez
Francisca Pérez Lucas
Manuela Contreras Guerrero

Vestuario
Taller de Diseño y Confección de Vestuario
para Espectáculos Espíritu Santo

Profesora: Encarnita Martínez Gimeno

María Contreras Fernández
Juana Contreras Fernández
Juana Amador Fernández
Antonia Amador Fernández
Aurora Torres Fernández
María Torres Jiménez
Francisca Amador Fernández
Manuela Amador Fernández
Josefa Fernández Cortés
María Muñoz Muñoz
Josefa Cortés Contreras

Decoración del espacio escénico

Diseño:

Rocío Díaz Carrasco Martín

Isabel Díaz Carrasco Martín

Elaboración:

Isabel Contreras Cebrián

Julia Galea Meroño

María E. Martínez Hernández

Elisabeth Brocal Sánchez

María Lucía Cebrián Martínez

Verónica López Brocal

Rebeca López Brocal

María Dolores Jiménez

Teresa Muñoz Cuevas

Sara Jiménez Vera

Alejandro Jiménez Vera

Ana María García Escudero

Ángeles Peñalver Gómez

M^a Eugenia Sánchez Peñalver

Juan Andrés Sánchez Peñalver

Mariana Jiménez Fernández

Audiovisuales
MediaLab Espiritu Santo

Dirección: Enrique Miñano

Grabación, realización y edición:

Antón Amador Fernández

Luis Amador Fernández

Miguel Contreras Cánovas

Juan de Dios Fernández Casanova

Juan Miguel Moreno Esteban

Diego Moreno Amador

Juan Moreno Amador

Diego Moreno Guirao

Pedro Piñero Nicolás

Andrés Valero Contreras

Francisco José Valero Contreras



www.urbanespiritusanto.es