



LABORATORIOS DE CREACIÓN

2014
INICIATIVA URBANA ESPÍRITU SANTO

OBJETIVOS

Aprender los distintos elementos que intervienen en la creación de una obra de repertorio por parte de una compañía de baile.

Desarrollar a realizar una valoración crítica de la obra creada, de su propia interpretación y de los demás.

Conocer la comunicación con el público con una obra caracterizada por su originalidad y valor artístico.

CONTENIDOS

Los alumnos aprenderán todos los aspectos del proceso de creación de un espectáculo profesional, la complejidad del proceso creativo, siendo partícipes del mismo, protagonizando finalmente el espectáculo en colaboración con los maestros invitados.

El espectáculo consistirá en un viaje por los diversos palos del flamenco sin ningún hilo argumental que combinará escenas coreografiadas con otras escenas en las que la única protagonista será la música.

PROFESORES

Pablo Egea, bailarín del Ballet Nacional de España que se encargará de la Dirección Artística, coreografía y dirección de formación de un espectáculo profesional, destinado a ser representado en la inauguración del Pabellón de Deportes Polivalente.

Sergio Martínez, guitarrista y profesor de guitarra flamenca y miembro de la compañía "Arte y compás". Impartirá las clases de guitarra como acompañamiento al baile.

Alejandro Villaescusa, cantaor flamenco, profesor de cante flamenco y cantaor del Ballet Español de Murcia y de la Compañía Murciana de Danza. Impartirá las clases de voz flamenca y acompañamiento al baile.

DESTINATARIOS

Alumnos de danza, guitarra y voz, con conocimientos avanzados de estas disciplinas.

FECHAS

En fines de semana a partir del 22 de noviembre de 2014

LOCAL

Aula de danza del colegio Salzillo

